



Michał Kozłowski

Projektant Wzornictwa Przemysłowego

Specjalizuję się w tworzeniu produktów konsumenckich. Poprzez zastosowanie kreatywnego procesu projektowania w połączeniu ze zrozumieniem środowiska biznesowego i produkcyjnego opracowuję rozwiązania stylistyczne, ze szczególną dbałością o detale produktu, rentowność, zrównoważony rozwój środowiska, intuicyjną użyteczność i doświadczenia użytkownika.

miejsce zamieszkania: Wrocław
*możliwość relokacji

+48 662 184 095
office@kozlowskimichal.com

[LinkedIn](#)[Portfolio](#)[lista projektów](#)

DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE

SuuSan

współwłaściciel /
projektant /
prezes zarządu

03/2025 – nadal
Wrocław

- **projektowanie stylistyki produktów (nowe DNA linii produktów)** dla zewnętrznych podmiotów,
- **przeprowadzenie analizy rynku** (głęboka analiza wzornictwa konkurencji i istniejących rozwiązań na rynku),
- zarządzanie procesem projektowym w obszarze designu na potrzeby wewnętrzne,
- tworzenie **wizualizacji produktów i prezentacji** projektu,
- reprezentacja firmy przed klientami i kontrahentami (w tym obsługa bieżąca firmy),
- prowadzenie czynności związanych z rejestracją, sprawami administracyjnymi i obsługą firmy,

Telenostra

Główny Projektant
Wzornictwa
Przemysłowego

06/2022 – 06/2024
Wrocław

- Kreatywna **praca koncepcyjna, projektowanie, tworzenie modeli 3D CAD oraz CAS** (ze skupieniem się na obszarach: stylistyki, ergonomii, przekształcaniu wniosków wynikających z zachowań i preferencji użytkownika w rozwiązania projektowe skoncentrowane na użytkowniku, tworzenie przyszłych trendów branżowych poprzez stworzenie wyróżniającego się DNA produktów),
- **tworzenie wizualizacji produktowych** (V-Ray),
- opracowywanie wariantów kolorystycznych i materiałowych (**CMF**),
- **projektowanie graficzne** (przykłady interfejsów urządzeń elektronicznych na potrzeby prezentacji produktów, stworzenie logo marek),
- przygotowywanie ilustracji przedstawiających idee nowych produktów oraz wynalazków,

Osiągnięcia:

- **Wzrost wartości firmy** osiągnięty poprzez wpłynięcie na rozwój i utrzymanie wysokiej jakości wizerunku firmy, projektów i jej marek.

Projekty:

- **linie plecaków, walizek oraz inne torby** w segmencie premium dla marki VECTOR (w trakcie wdrożenia),
- **projekt zapinek** w segmencie premium (włącznie z zapięciem paska i branzoletki zegarków) dla marki NIMROD (w trakcie wdrożenia),
- **laptopy, tablety, telefony, rysiki** – projekt linii DNA dla produktów w segmencie Hi-End dla marki INTRAGRAPH (w trakcie wdrożenia),
- zaawansowana **wizja symulatora jazdy konnej** do przeznaczenia domowego dla SLEIPNER,
- wizja **karoserii i wnętrza luksusowego pojazdu** – QSO (Quantum Seal Object) typu VTOL + pojazd drogowy,
- Znaki korporacyjne,

Bulletprove

projektant CAD

11/2021 – 05/2022
praca zdalna

- współudział w zarządzaniu procesem projektowym w dziale R&D odpowiedzialnym za tworzenie produktów fizycznych w systemie szkolenia strzelców długodystansowych,
- wypracowywanie idei produktów nastawionych na aspekty użytkowe i funkcjonalne przy użyciu metod design thinking,
- proponowanie rozwiązań konstrukcyjnych do przyszłych testów, opracowywanie konstrukcji produktów na wczesnym etapie projektu,
- tworzenie i modyfikowanie wytycznych projektowych,

AURA STUDIO

właściciel / projektant

2/2020 – 11/2021
Katowice

Projekty:

- **projektowanie produktów** w procesie iteracyjnym, **testowanie** rozwiązań, wprowadzanie zmian na podstawie informacji zwrotnych i analiz,
- **przeprowadzanie analiz wzorniczych na etapie powstawania strategii** (analizy wzornictwa oferty produktów, możliwości produkcyjnych, konkurencji),
- zarządzanie projektem,
- doskonalenie metodyki i procesu projektowego,
- dobór kolorystyki, wykończenia i materiałów (**CMF**),
- tworzenie fotorealistycznych **wizualizacji produktów**,
- przygotowywanie **dokumentacji** projektowej i wykonawczej,
- tworzenie bazy klientów i podwykonawców,

wywietrzniki pościowe dla Kronoplast WP – współautor Paweł Mularczyk (wdrożenie 2024),
SMO OGNIWO projekty wzornicze **kotłów na pellet** – współautor Klaudia Żmuda (2021),
Obudowa nagrzewnicy parowej – współautor Łukasz Paszkowski (wdrożone),

CODE Design

projektant produktu
02/2011 – 01/2020

Osiągnięcia:

- **opracowywanie projektów wzorniczych** w oparciu o wypracowane założenia i tożsamość marki,
- tworzenie modeli w środowisku **CAD**,
- **wizualizacje** produktów,
- **współpraca z innymi projektantami** w zespole, wsparcie działu projektowania graficznego,
- kontakt z podwykonawcami i komunikacja z klientami w sprawach związanych z procesem projektowym i wdrażaniem,
- przygotowywanie dokumentacji projektowej,

Wdrożone projekty:

- **Wytworzenie wartości dającej wieloletnie zyski** firmie poprzez zaprojektowanie lub udział w kilkudziesięciu projektach nowych produktów dla klientów biznesowych.

- **Pani Walewska butelka perfum** – współautorstwo – praca zespołowa (2018-2020),
- Meble Olejnikowski **kolekcja mebli VERTIGO** – autor projektu (2019),
- **leżanka dla firmy LOFTEM** – opracowanie projektu według wytycznych przełożonego (2019),
- **Chopin Perfumes butelka perfum** – współautorstwo – praca zespołowa (2018-2019),
- WM-Glass **grzejnik łazienkowy** w wersji Prestige i Basic – praca autorska (2018),
- Amica Fine design – projektowanie i kierownictwo w projekcie **linii piekarników** (2017),
- Gamet kolekcja nowoczesnych **uchwytów meblowych** Hantle – autor projektu (2015),
- Gamet kolekcja klasycznych **uchwytów meblowych** Onda Cristal – autor projektu (2015),
- Amica linia In. – prace koncepcyjne dotyczące **okapów**, wizualizacje (2014),
- Picsane Gifbox – **koncepcja obudowy fotobudki** i przygotowanie do produkcji (2014),
- Amica **zmywarki** linia ZWM 646 i ZWM 446 – panel zmywarki (2012),
- Amica linia 500 i 600 – **kuchnie wolnostojące, ruszty** kuchenek gazowych (2012),

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

nauczyciel akademicki
10/2016 – 6/2018

2017–2018 prowadzenie zajęć dydaktycznych w Pracowni Projektowania Ergonomicznego wraz z Mgr Katarzyna Pełka-Bura, nauczanie studentów II roku studiów licencjackich.

2016–2017 prowadzenie zajęć dydaktycznych w Pracowni Rysunku Prezentacyjnego, nauczanie II i III roku studiów licencjackich.

Freelance

Projekt wnętrza przedziału pasażerskiego oraz elementów wyposażenia dla linii regionalnych dla Fabryki Pojazdów Szynowych H. Cegielski, na zlecenie Tomasz Niemiec Studio, we współpracy z Maciej Niemiec i Tomasz Niemiec (premiera 2021),
OVO panele ścienne, kolekcje: BLINK, CELL, AGIO, ONYX, KANO, RAAS – wraz z Klaudia Żmuda, współautor projektu (2019),

WYKSZTAŁCENIE

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

Magister Sztuki
2012–2014

wydział projektowy, katedra wzornictwa
specjalizacja: projektowanie form przemysłowych

temat pracy dyplomowej: „Oświetlenie uliczne w aspekcie energooszczędności i poprawy bezpieczeństwa”,
projekt: SNOP™

Licencjat
2008–2012

temat pracy dyplomowej: „Projekt koncepcyjny przyczepy campingowej”,
projekt: nHome (współautor projektu dyplomowego i pracy dyplomowej: Łukasz Paszkowski)

Szkolenia i kursy:

- Circural Design Thinking Jam by Ergo Design Hub (2021) – warsztaty dla specjalistów w tematyce projektowania produktu cyrkularnego – elektorniki w obiegu zamkniętym organizowane przez firmę ERGO design.
- SolidWorks® – szkolenie z modelowania powierzchniowego przeprowadzone przez SolidExpert Kraków (2012),

prowadzone przeze mnie:

- szkolenie jednodniowe z obsługi programu Autodesk Sketchbook dla kadry Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach (2019),

JĘZYKI

Angielski

Komunikatywny (B–C) – 2 lata pracy w Telenostra w języku angielskim

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

Międzynarodowe:

- **IF design award 2015**, okap kominowy do linii In., Amica S.A., praca w zespole firmy CODE design,
- **Red Dot design award 2015**, okap kominowy do linii In., Amica S.A., praca w zespole firmy CODE design,
- **Graduation Projects 2014** wyróżnienie w międzynarodowym przeglądzie prac dyplomowych, SNOP system lamp ulicznych
- **Kreacje z Natury** – finalista, Barlinek Institute of Design, Mobile Floor, projekt innowacyjnego systemu podłóg drewnianych w zespole z Klaudią Gołaszczyk,
- wyróżnienie laur **Arting**, Edger II, projekt stolików kawowych wykorzystujących w konstrukcji i blacie materiały z recyklingu,

Krajowe:

- **Meble Plus 2020**, nagroda główna w kategorii Meble Skrzyniowe Do Salonu za kolekcję mebli VERTIGO zaprojektowanej dla marki Meble Olejnikowski (w ramach programu Granty na Dizajn, praca w CODE design),
- **diament meblarstwa 2019**, kolekcja mebli skrzyniowych VERTIGO dla marki Meble Olejnikowski (w ramach programu Granty na Dizajn, praca w CODE design),
- **diament meblarstwa 2015**, linia uchwytów meblowych Hantle – Gamet, praca w CODE design,
- **Must Have 2015**, okap kominowy do linii In., Amica S.A., praca w CODE design,
- **Finalista Young Design 2015**, projekt lampy OVALMiędzynarodowe:

UMIEJĘTNOŚCI

- **ogólny proces projektowania, od przeprowadzania analiz w celu określenia nowych funkcji i rozwiązań przez propozycje stylizacji po szczegółowe rozwiązania**, wysoki poziom elastyczności w różnych branżach i projektach,
- kreaowanie portfolio produktów,
- solidne podstawy znajomości zasad **użyteczności i doświadczeń użytkownika, umiejętność analizowania i określania potrzeb użytkownika**,
- Rhinoceros3D, SolidWorks – biegłość w modelowaniu powierzchniowym i bryłowym w oprogramowaniu CAD,
- V-Ray – renderowanie wysokiej jakości wizualizacji,
- sketching – opracowywanie koncepcji produktów i idei poprzez rysowanie (Autodesk Sketbook),
- **Trello, Asana, Miro, Slack, Confluence** – doświadczenie w korzystaniu z oprogramowania,
- Adobe Creative Suite: Photoshop, Illustrator, Indesign, Bridge,
- projektowanie graficzne i komunikacja wizualna (identyfikacja marki, publikacje, typografia, WordPress, makiety interfejsu użytkownika (Human Interface Design) dla urządzeń i aplikacji, makiety stron internetowych),
- Grasshopper – umiejętność tworzenia płaskich wzorów parametrycznych i prostych struktur przestrzennych,
- rozumienie koloru, materiału i wykończenia (**CMF**),
- Blender 3D – podstawy,
- **rozumienie różnych technik produkcji, procesów i ograniczeń materiałowych**,
- przygotowanie dokumentacji projektowej i wykonawczej,

dodatkowe:

- prawo jazdy kat. B,
- **fotografia produktowa** – studyjna ([link](#)),
- tworzenie **ilustracji** w różnych stylach ([link](#)),

zainteresowania:

- wzornictwo – śledzenie, analiza i monitorowanie rozwiązań projektowych,
 - wędrówki górskie,
 - wspinaczka (bouldering)
 - fotografia pejzażowa i sportowa,
 - bieganie,
-